

Artículo

La utilización de plataformas digitales en dos cursos universitarios de periodismo televisivo: algunas experiencias y reflexiones

The use of digital platforms in two university courses in television journalism: some experiences and reflections

José Mario Guzmán Conejo²
josemarioguzman@gmail.com

ISSN 1996-1642 Universidad Don Bosco, año 13, N° 22, Julio-diciembre 2019
Recibido: 12 noviembre de 2019, Aprobado: 6 de junio de 2019.

Resumen

Los cursos de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo Televisivo forman parte de la carrera de Bachillerato en Periodismo de la Universidad Federada San Judas Tadeo en Costa Rica. El proceso de aprendizaje en ambos requiere de los estudiantes de una participación activa para comprender las diferentes técnicas de elaboración de productos audiovisuales, redacción y edición de notas informativas, entrevistas y reportajes, entre otros. Por ello, como una forma de mejorar la experiencia de aprendizaje y acercar el curso a las nuevas tecnologías es que, a lo largo de los últimos años, se incorporaron plataformas digitales de enseñanza. La más efectiva hasta ahora ha sido la denominada Moodlecloud.com. Esta investigación planteó la necesidad de conocer los impactos obtenidos de su aplicación para estudiantes, profesor, centro universitario y otros relacionados. Luego de ocho meses de recolección de información, la herramienta permitió llevar un control sobre los trabajos y asignaciones enviados por los estudiantes con lo cual se comprobó que disminuyó el tiempo de revisión y entrega de las asignaciones por el docente; los estudiantes tuvieron acceso de acuerdo con sus necesidades y en todo momento a lecturas, recursos didácticos, así como discusiones en línea; esto les permitió mantener un control efectivo y en tiempo real de sus notas. Además, se registró un aumento en el promedio de calificaciones y, por último, la digitalización del curso evitó imprimir un aproximado de 10.600 hojas de papel anualmente. Por lo tanto, la digitalización de los cursos de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo debe no solo mantenerse y actualizarse, sino también extenderse a más cursos universitarios.

Palabras clave: periodismo, periodismo televisivo, Moodle, plataformas digitales

Abstract

Journalism in Television and Journalism in Television Workshop courses are part of the Bachelor degree in Journalism at San Judas Tadeo Federated University in Costa Rica. The learning process in both requires the students an active participation to understand the different techniques for the preparation of audiovisual products, writing and editing informative notes, interviews and reports, among others. Therefore, in order to improve the learning experience and as a way to bring the course closer to new technologies, the digital teaching platforms have been incorporated to these courses. The most effective so far has been the so-called "Moodlecloud.com. This research posed the need to know the impact of its use for students, teacher, and university. After eight months of information gathering, the tool allowed to keep track of the jobs and assignments sent by the students and discover that times for reviewing and delivering the assignments by the teachers decreased; students had access according to their particular needs to readings, didactic resources, as well as online discussions at any time and; this allowed them to maintain effective and real-time control of their grades; besides, there was an increase on their scores; and, finally, the digitization of the course avoided printing, on average, 10,600 sheets of paper annually. Therefore, the digitization of the Journalism and Journalism Workshop courses should not only be maintained and updated, but extended to more university courses.

Keywords: journalism, television journalism, Moodle, digital platforms.

²Profesor de la Universidad Federada San Judas Tadeo, Costa Rica.

Para citar este artículo: Guzmán, J. M. (2019). La utilización de plataformas digitales en dos cursos universitarios de periodismo televisivo: algunas experiencias y reflexiones. *Diálogos*, 7(22), 27-39.

Introducción

Los estudios sobre la enseñanza universitaria coinciden en que las tecnologías modernas están cambiando la forma en que se debe educar a los estudiantes de periodismo y comunicación, tal y como lo asegura López Eguizábal, uno de los expositores del Simposio 7 del II Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento, celebrado en abril de 2017 en Sevilla, España, y cuyo trabajo se recoge en el libro “Voces alternativas: investigación multidisciplinar en comunicación y cultura”. Al respecto, el autor asegura que un maestro tiene que enseñar actualmente, no solo aferrándose a los planes o currículos de las carreras en el área de comunicaciones o periodismo. En los tiempos de la era de la información y la utilización de las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), los maestros deben saber utilizar las nuevas formas pedagógicas y didácticas para enseñar. Por ejemplo, los alumnos tienen que tener competencias o habilidades que se identifiquen con la modernidad y la globalización... Más adelante también indica que las tecnologías modernas están haciendo que las universidades cambien su currículo y capaciten a los docentes en áreas informáticas y comunicaciones 2.0.... Las universidades no solo deben ser capaces de enseñar carreras en modalidad presencial; también en el área de las carreras de comunicaciones deben estar en la vanguardia y enseñar en modalidad virtual.

Para Machado (2017), la transformación tecnológica al interior de las universidades constituye el más importante motor de cambio que estimulará una innovación responsable, teniendo en cuenta que ese cambio debe orientarse, en los próximos años, a fortalecer los procesos de e-gobernabilidad al interior de la institución, la recapitación del personal docente para concebir y explotar plataformas y metodologías e-learning y la conducción de la e-innovación, así como la reducción de las brechas entre los estudiantes nativos digitales y el profesorado en relación al uso de las TIC.

En ese sentido, los cursos integrados de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo Televisivo, del Bachillerato en Periodismo de la Universidad San Judas Tadeo son los dos últimos del plan de estudio de esta carrera, brindada por la Universidad Federada San Judas Tadeo, ubicada en San José, Costa Rica y dada su importancia para el aprendizaje de las nuevas destrezas con que debe contar todo comunicador actual, se hace necesario adaptarlos a las necesidades de virtualización y manejar las nuevas herramientas tecnológicas. El objetivo primordial de ambos es dotar al estudiante de las herramientas necesarias para su trabajo en el campo del periodismo televisivo, mediante la aplicación de teorías y técnicas, así como exigencias que demanda el medio audiovisual televisivo.

La necesidad de la digitalización

Desde hace varios años atrás surgió la necesidad de incorporar las nuevas herramientas tecnológicas para ambos cursos en vista de que la cantidad de estudiantes matriculados cada cuatrimestre hacía que los aspectos necesarios para el aprendizaje del nuevo código de comunicación que debían conocer, como lo es el Lenguaje Audiovisual, así como prácticas de escritura, redacción de guiones para televisión y otros más, no se puedan realizar y aprender a profundidad en tres horas semanales de curso. Era urgente contar con un sitio común donde los estudiantes pudieran, fuera de la clase semanal, mejorar sus conocimientos, despejar dudas, realizar prácticas de escritura de notas informativas y diferentes formatos de noticias, acceder a material didáctico y contar con un lugar dónde

despejar aquellas consultas surgidas fuera del horario semanal. Adicionalmente, era necesario contar con un sitio virtual donde los estudiantes pudieran intercambiar opiniones entre ellos, así como realizar preguntas al profesor todo ello en un mismo sitio. El requerimiento inicial era aprovechar las plataformas disponibles a través de Internet, para que el estudiante dispusiera del material y recursos didácticos a su alcance en cualquier momento y no necesariamente a través de los documentos físicos entregados durante los días de lecciones.

La otra necesidad urgente, era iniciar el proceso de digitalización de los cursos. También, era necesario mejorar el intercambio de ideas por medio de foros de discusión y la posibilidad de enviar trabajos de forma digital a través de un solo canal, con el fin de llevar un control más efectivo, tanto de los trabajos recibidos, como de los enviados. Por estos motivos, desde el año 2009 se utilizaron varias alternativas que no reunían las características de plataformas diseñadas para la enseñanza. Fue hasta que a partir del año 2017, se decidió recurrir a la herramienta de Moodle y específicamente a la denominada MoodleCloud, así como a su aplicación para teléfonos móviles o celulares, en su versión que a diferencia de lo que ocurría en el pasado, ya no hace necesario descargar los archivos a una computadora o página web. La metodología utilizada fue de recolectar los datos respecto a los principales resultados de la utilización de la herramienta durante 8 meses en los cuales participaron un total de 27 estudiantes, más el profesor.

La presente investigación demuestra que su utilización trae consigo una serie de impactos positivos para el estudiante al poder mejorar sus calificaciones por medio del control en tiempo real de sus notas y trabajos realizados. También los trae para el profesor al contar con una forma más fácil y dinámica de enseñanza y revisión de documentos y disminuir los tiempos de entrega. Pero también hay ventajas para el centro académico, ya que tiene la oportunidad de contar con herramientas tecnológicas; y hasta para el medio ambiente, al evitar la impresión de documentos, por lo que la academia también participa en los procesos de conversación del ambiente.

Metodología

La metodología educativa utilizada en ambos cursos se puede ubicar en el ámbito "Técnico normativo". Este es uno de los cuatro enfoques propuestos por Nils Lindhal (2008) sobre cómo enseñar la producción audiovisual y propone brindar al estudiante bases sólidas para conocer y reconocer este tipo de Lenguaje. El autor asegura que los talleres que parten de este enfoque se estructuran a partir de la enseñanza-aprendizaje de los diferentes equipos que se emplean en la producción de televisión. A medida que se presenta cada módulo o sección se explica primero a la herramienta en sí misma, se explica luego cómo funciona (botones, capacidades técnicas, etc.) y después se indica el uso «correcto» o «incorrecto» del instrumento en cuestión. Ese uso «correcto» o «incorrecto» es lo que se llama una «gramática normativa». El modelo de lenguaje en que se basa una proliferación de manuales didácticos para la producción cinematográfica no es otro que el de las gramáticas de uso escolar. El fin de la gramática es permitir la adquisición de un «buen estilo cinematográfico», o bien de «un estilo armonioso», gracias al conocimiento de las leyes fundamentales y de unas reglas inmutables que rigen en la construcción de un filme. Más aún, los cursos se pueden ubicar en el Polo superior del Nivel Técnico-Normativo Alto, donde el profesor plantea una gramática normativa más elaborada que no sólo incluye una explicación detallada de las mediaciones organizacionales (etapas

de producción) de la producción televisiva sino que ofrece una explicación pormenorizada (aunque sigue siendo normativa) de las reglas de encuadres, montajes e iluminación.

Para llevar a cabo el proceso de final de actualización y digitalización de los cursos de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo Televisivo se realizaron una serie de acercamientos por medio de herramientas disponibles. Se creó el primer canal de televisión en Youtube³ el 23 de diciembre del 2009. Este sitio funciona hoy como repositorio o videoteca de productos elaborados por los estudiantes, como fuente de consulta para quienes están iniciando en los cursos y sitio donde las personas puedan observar los trabajos realizados. Sin embargo, no brinda la posibilidad de compartir recursos didácticos, llevar control de notas ni presentación de trabajos. En vista de las limitaciones, a partir de enero 2013 se incorporó una página de Facebook⁴ mediante la cual contaran con una plataforma gratuita y en la que además, en un mismo sitio, se pudiera compartir y obtener los productos audiovisuales confeccionados por los estudiantes y material didáctico. Fue así como se comenzó a utilizar la página de Facebook. Sin embargo, la utilización de esta red social incorporaba una serie de desafíos y problemas. Por ejemplo, el material compartido en el curso podía ser descargado por cualquier otra persona que ingresara a la página y ser susceptible de copiar y utilizar sin permiso alguno por personas ajenas al proceso educativo. Además, no se podían enviar, descargar y revisar trabajos o asignaciones y no había un control de las notas, ya que estas, en caso de existir, debían ser públicas, lo que a todas luces no era conveniente ni para el estudiante, ni para el profesor.

El cambio radical en los procesos de digitalización de los cursos se dio a partir del año 2017, específicamente en último cuatrimestre, cuando se inició una investigación sobre la plataforma Moodle. El manejo de plataformas de docencia virtual gratuitas, son aspectos que no han sido desarrollados con profundidad por la comunidad docente de la Universidad San Judas Tadeo. Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y entornos de aprendizaje virtuales. Tales sistemas de aprendizaje en línea son algunas veces llamados VLEs (Virtual Learning Environments) o entornos virtuales de aprendizaje. La plataforma está disponible en más de 100 idiomas diferentes en 230 países, ha sido utilizado, por 126,3 millones de usuarios a nivel mundial, casi 95.000 sitios web lo utilizan y se imparten a través de esta plataforma más de 15 millones de cursos, según las estadísticas de Moodle⁵.

Moodle fue creada en el año 2002 y debía ser descargado a una computadora para poder utilizarlo gratuitamente. Pero no fue sino hasta Julio del 2015, cuando se anunció una iniciativa nueva: MoodleCloud, la cual ofrecía alojamiento gratuito gestionado por Moodle. Es decir, ya no era necesario la descarga de la herramienta a una computadora o gestionarla a través de una página web institucional, pues sus servicios podían utilizarse directamente desde la “nube”.

³<https://www.youtube.com/user/periodismotelevisivo>,

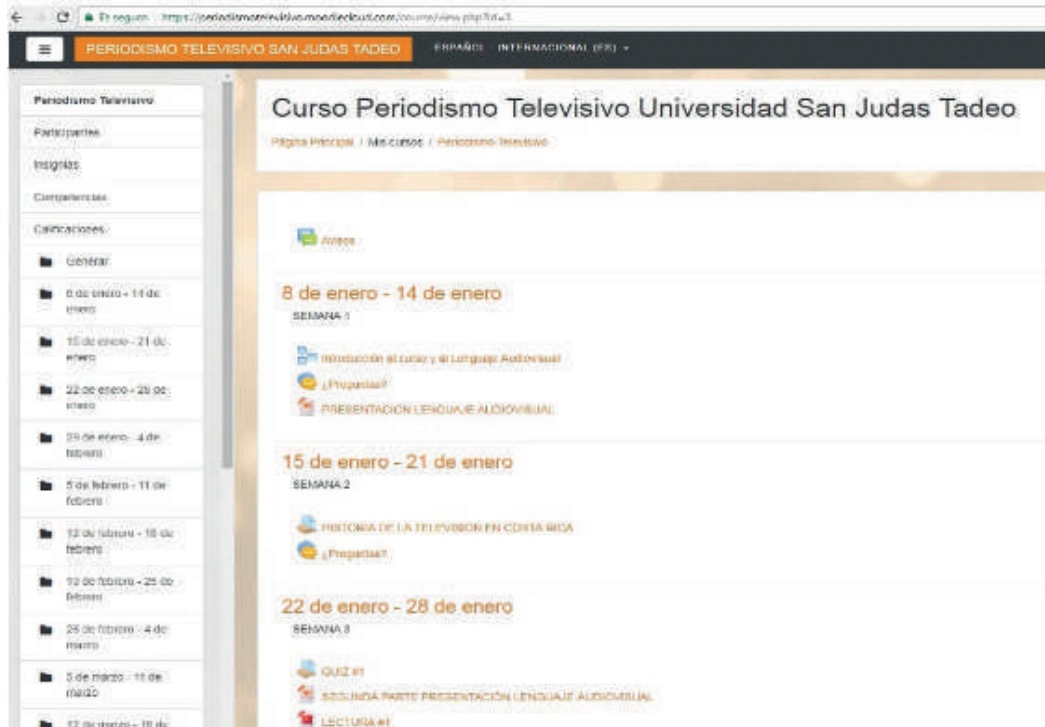
⁴<https://www.facebook.com/PeriodismoTelevisivoUS>

⁵ Abril del 2018. www.moodle.net/stats

Para conocer el impacto de la herramienta en el proceso de aprendizaje de los cursos, la plataforma fue utilizada durante ocho meses en los cuales se recogieron y analizaron los datos. Se trata de una investigación descriptiva de los resultados obtenidos a partir de las observaciones que se realizaron en el Tercer cuatrimestre del año 2017, y en el Primer Cuatrimestre del 2018. Un total de 27 estudiantes formaron parte del aula virtual. En el III Cuatrimestre del 2017 participaron en el estudio 13 estudiantes, mientras que en I Cuatrimestre del 2018 lo hicieron 14 estudiantes matriculados, grupos a partir de los cuales, en primera instancia, se abrió una cuenta de MoodleCloud y luego se realizó la inscripción de los nuevos cursos para lo cual fue necesario establecer los respectivos formatos. El curso se puede buscar en www.periodismotelevisivo.moodlecloud.com

Para realizar el curso, se escogió la opción de formato semanal y se establecieron un total de 15 semanas correspondientes a un cuatrimestre. Así el estudiante conoce cuáles serán los temas, actividades y trabajos en cada una de las lecciones. De seguido se establecieron las fechas de inicio y finalización del curso. Además, se incorporaron las actividades y recursos o materiales de apoyo para cada lección, como se puede observar en la Imagen 2:

Imagen 1: Ejemplo de cómo se ve listo el curso de Periodismo Televisivo en MoodleCloud. Se aprecia que incluye recursos didácticos por semana, actividades, trabajos de investigación, tareas y lecturas que deben descargar los estudiantes así como chats para discusiones.



El sistema permite incluir en cada clase chats, realizar consultas, cuestionarios por parte del docente, realizar encuestas, aplicar un taller o el envío de una tarea o investigación utilizando la plataforma, entre muchos otros aspectos. Adicionalmente, permite subir archivos, por parte del docente como presentaciones, lecturas o cualquier otro documento que pueda ser descargado por parte del estudiante. Además de los procesos formales de matrícula que realiza el estudiante en la Universidad, para estos dos cursos se les solicitó efectuar un proceso paralelo de matrícula digital, para lo cual, el primer paso fue descargar la aplicación “Moodlecloud” disponible tanto para teléfonos y aparatos que utilizan los sistemas operativos Android, como los que utilizan iOS de Apple. Esto le permite al estudiante poder llevar los cursos en sus propios celulares.

El profesor fue el encargado de agregar los usuarios de cada curso y realizar la matrícula de cada estudiante, para lo cual este debió aportar un correo electrónico. Con esa información, llenó el formulario disponible en línea. Una vez matriculado y descargada la aplicación, el estudiante escogió su propia contraseña e ingresó a la plataforma que le permite ver y obtener tanto el plan de estudios de cada uno de los cursos, las presentaciones del profesor, las lecturas y todos los recursos disponibles para su aprendizaje.

Imagen 2: Guardando la identidad de los estudiantes, este es un ejemplo de cómo se ve la lista de estudiantes matriculados en los cursos de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo Televisivo. La plataforma le indica al profesor la última vez que el estudiante ingresó en el apartado de “último acceso al curso”.

Nombre	Correo electrónico	Estado	Grupos	Último acceso al curso
ANDRES	andres@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
ANGE	ange@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
ANNI	anni@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
DANIEL	daniel@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
GIOVANNI	giovanni@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
JIMMY MORA GARCIA	jimmy.mora@unad.edu.co	Docente	No hay grupos	17 Nov 17:00
JOSE	jose@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
JUAN	juan@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
MAURICIO	mauricio@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
PATRICIA	patricia@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00
VALERIA	valeria@unad.edu.co	Estudiante	No hay grupos	17 Nov 17:00

Resultados

Como resultado de la incorporación de estas tecnologías a los cursos, se pudo constatar algunos avances y beneficios directos tanto para el profesor, los estudiantes como para el medio ambiente.

Beneficios para el profesor

La utilización de la herramienta permite que el envío de trabajos, tareas, investigaciones o cualquier documento, se haga exclusivamente por medio de la plataforma, lo que genera un aumento en el control efectivo de las entregas, es decir, corroborar que un estudiante haya entregado su trabajo es fácil, pues hay un seguimiento de la fecha y el momento en que se hizo la entrega como se puede apreciar en la imagen 5:

Imagen 3: En la imagen se muestra el día y la hora en que cada estudiante envió su trabajo, si lo hizo a tiempo, si ya fue calificado y en el espacio “comentarios de la entrega” se pueden observar las correcciones y/o anotaciones del profesor.

HISTORIA DE LA TELEVISIÓN EN COSTA RICA

Acción sobre las calificaciones: [Borrar](#)

Seleccionar	Imagen del alumno	Nombre y Apellido	Correo electrónico	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación
☐		DANIEL ZAMORA	danielzamora@gmail.com	Entregado para calificar	0,00 / 10,00	Editar	lunes, 22 de enero de 2015, 15:53	HISTORIA DE LA TELEVISIÓN EN COSTA RICA.docx	Comentarios (0)	lunes, 22 de enero de 2015, 15:53	Daniel, Daniel buen chance de presentar la
☐		PABLO BARRANTES	pablo23@gmail.com	Entregado para calificar	6,00 / 10,00	Editar	lunes, 19 de enero de 2015, 15:54	Tela 1.pdf	Comentarios (0)	lunes, 22 de enero de 2015, 15:53	Observaciones: + 1. El trabajo no
☐		GIOVANNI CORDERO	giovannicordero@gmail.com	Entregado para calificar	7,00 / 10,00	Editar	lunes, 15 de enero de 2015, 17:49	PROYECTO HISTORIA 8 (JUAN LUIS, GONZALO) (1).docx	Comentarios (0)	martes, 16 de enero de 2015, 16:21	Observaciones: + 1. La historia es
☐		VALERIA DIAZ	valeria_diaz@yahoo.com	Entregado para calificar	7,00 / 10,00	Editar	domingo, 14 de enero de 2015, 21:47	HISTORIA DE LA TELEVISIÓN EN COSTA RICA.docx	Comentarios (0)	martes, 16 de enero de 2015, 16:21	Observaciones: + 1. Falta la
☐		ANDRE IVAN	andreiivan@yahoo.com	Entregado para calificar	0,00 / 10,00	Editar	domingo, 14 de enero de 2015, 17:28	HISTORIA DE LA TELEVISIÓN EN COSTA RICA.docx	Comentarios (0)	martes, 16 de enero de 2015, 16:21	Observaciones: + 1. En su trabajo

Sin tener que imprimir los trabajos para su análisis, el profesor pudo hacer la revisión, emitir observaciones y devolver el documento, ya evaluado, también digitalmente. El docente tiene al menos dos posibilidades de hacer la revisión de cada trabajo, ya sea mediante la opción de “Comentarios de retroalimentación” que no requieren el reenvío del trabajo, sino que permiten hacer anotaciones en un cuadro de texto. También existe la posibilidad de revisión por medio de la descarga del documento en formato de “Word” de Microsoft Office o similar, así como PDF y hacer las observaciones por medio de la opción de “revisar”. Todo ello, sin necesidad del gasto de papel.

El sistema establece una “ventana de envío” de cada trabajo, indicando al sistema el día y hora en que podrá recibirse cada trabajo y hacer un cierre del mismo, es decir, no permitir más entregas o envíos. Por lo tanto, se puede tener un mejor manejo de estos aspectos, con el fin de ayudar al estudiante para que mejore sus conocimientos y calificación al finalizar el curso. Al ir reuniendo dentro del curso el envío de trabajos, tareas, comprobaciones de lectura que deben irse presentando por parte del estudiante y dándoles un porcentaje dentro de la calificación general del curso, el sistema incorpora automáticamente el módulo de las calificaciones. A cada tarea, o trabajo se le asigna el porcentaje necesario y al final todos dan la calificación del cien por ciento de la nota. Es decir, el sistema automáticamente, realiza el cálculo de las notas parciales y totales del curso, con el consecutivo ahorro de tiempo para el docente.

Los beneficios para los estudiantes: Tomando decisiones

Uno de los cambios experimentados por los estudiantes es el control que pueden llevar sobre de sus calificaciones. Cada vez que se realiza la revisión, se hace una evaluación y se incorpora la nota de ese trabajo a la plataforma, el sistema automáticamente informa al alumno sobre la calificación obtenida. Adicionalmente, se realiza el cálculo de forma inmediata de cuántos puntos en total ha ganado o perdido durante todo el curso, así como la nota final al terminar el cuatrimestre, sin necesidad de esperar a que el profesor envíe el acta de calificaciones a la universidad, algo que puede suceder varios días posteriores a la finalización del curso. Tener el control de las calificaciones del curso de forma fácil, en cualquier momento y desde su teléfono móvil, le permitió al estudiante ir tomando, cambiando o mejorando su disposición al curso.

En el presente estudio se realizó una comparación de los promedios obtenidos entre los estudiantes quienes no contaron con la plataforma digital y aquellos que sí utilizaron la herramienta "Moodlecloud". Se tomaron como ejemplos, los promedios obtenidos en el curso de Periodismo Televisivo a partir del Primer Cuatrimestre del 2015 hasta el Segundo Cuatrimestre del 2018. Las notas se obtuvieron a partir de los registros enviados por el profesor y resguardados por el departamento de Registro de la Universidad. Desde el I Cuatrimestre del 2015 hasta el II Cuatrimestre del 2017 los estudiantes no contaron con la herramienta; mientras tanto quienes llevaron el curso desde el III Cuatrimestre del 2017 al I Cuatrimestre del 2018 sí utilizaron la plataforma Moodlecloud.com. Los promedios obtenidos se pueden observar claramente en el Cuadro 1:

Cuadro 1: Histórico de notas obtenidas por estudiantes
Curso Periodismo Televisivo UFSJT

Cuatrimestre	Promedio notas	Cantidad de estudiantes
I cuatrimestre 2018	81,7	14 estudiantes
III cuatrimestre 2017	80,5	13 estudiantes
II cuatrimestre 2017	77,9	20 estudiantes
I cuatrimestre 2017	79,1	6 estudiantes
III cuatrimestre 2016	80,1	14 estudiantes
II cuatrimestre 2016	78,2	9 estudiantes
I cuatrimestre 2016	78,6	19 estudiantes
III cuatrimestre 2015	77,2	9 estudiantes
II cuatrimestre 2015	74,8	15 estudiantes
I cuatrimestre 2015	74,5	14 estudiantes

Fuente: registros propios del profesor y custodiados por el Departamento de Registro de la Universidad Federada San Judas Tadeo.

Se observa que a partir del momento en que se inició con la utilización de la herramienta (III cuatrimestre 2017 y I cuatrimestre 2018) hay un aumento en el promedio de las notas obtenidas por los estudiantes. Si bien es cierto se requiere contar con una muestra mayor que considere una muestra mayor de los datos, llama la atención que es justamente en estos últimos dos cuatrimestres que se registra el aumento en el promedio en comparación con el resto de los registros. Esto, sin embargo, no debe entenderse necesariamente que ha habido un mejor aprendizaje.

Un respiro para el medioambiente

Moodlecloud.com permite al estudiante enviar sus trabajos, tareas, investigaciones y otros utilizando exclusivamente la plataforma en internet, sin la necesidad de imprimirlos, sin el consecutivo gasto de tinta y papel. Solo como ejemplo, según los datos de matrícula y notas del Curso de Periodismo Televisivo, anualmente se inscriben 40 estudiantes en promedio. Cada uno de ellos debe presentar al menos 3 informes escritos los cuales, a partir de los datos obtenidos de trabajos enviados anteriormente, se logró determinar que se requieren, en promedio, 40 hojas de papel entre los tres. A ello se debe sumar que la utilización de la plataforma permitió eliminar las impresiones de las lecturas utilizadas para el curso de Periodismo Televisivo, es decir, la denominada "Antología" que durante mucho tiempo sirvió de base para el estudio teórico de los aspectos del Lenguaje audiovisual, comprensión del trabajo de las salas de redacción y metodología de escritura de noticias para televisión. Es decir, dejó de utilizarse el documento físico ya que cada una de la 8 lecturas utilizadas durante el curso, fueron digitalizadas y colocadas en línea, permitiendo además, un ahorro para la institución, estudiantes y un pequeño respiro para el ambiente, al disminuir el consumo de papel. Dicha Antología estaba compuesta por 225 hojas.

Luego de analizar dichos datos y realizando la sumatoria correspondiente, se determinó que si la plataforma Moodlecloud se utilizara durante un año completo, solamente en el curso de Periodismo Televisivo, se dejarían de imprimir al año, un promedio de 10.600 hojas de papel, es decir 21,2 resmas de 500 hojas cada una. Según la organización "Conservatree" especialista en temas de papel y medio ambiente, ubicada en San Francisco, California en promedio un árbol produce un total de 8.333 hojas de papel tipo carta.

Análisis y discusión

Una vez obtenidos estos resultados es importante iniciar la discusión sobre la necesidad de difundir y alentar la utilización de este tipo de plataformas gratuitas de aprendizaje y docencia. Pero más aún, el papel que deben cumplir las universidades como abanderadas de este proceso. Es decir, la academia debe realizar esfuerzos institucionales y organizados para incorporar las herramientas necesarias para acercarse a estudiante en un entorno y realidad que, en esos días, son digitales. Cabero (2000) destaca dicha importancia al afirmar que las nuevas tecnologías vienen a ampliar las posibilidades que tradicionalmente han desempeñado los medios audiovisuales e informáticos tradicionales, como lo son las de transmitir y estructurar la información, motivar y atraer la atención, estructurar la realidad, facilitar el recuerdo de la información, estimular nuevos aprendizajes, ofrecer un feedback o ser portadores de contenidos. Entre esas nuevas posibilidades podemos señalar las siguientes: eliminación de las barreras espacio-temporales entre el profesor y el estudiante, flexibilización de la enseñanza, ampliación de la oferta para el estudiante, favorecer el aprendizaje cooperativo como el autoaprendizaje y la individualización de la enseñanza.

Para ello, los docentes deben adaptarse y cambiar sus estilos y formas de acuerdo a los cambios que requieren los nuevos tiempos. Es decir, se debe incorporar el concepto de ciberprofesor, como lo asegura Lacruz (2002) quien indica que las nuevas tecnologías, especialmente la web aplicadas a la educación y a la formación, propician la aparición de nuevos paisajes de formación y educación, nuevas formas de concebir y realizar la actividad docente, lo que lleva consigo que los profesionales de la educación tengan que asumir un nuevo

rol docente. De la misma manera, aunque ya tenemos asumidos conceptos como enseñanza, educación, universidad virtual y ciber-espacio escolar, poco a poco debemos asumir una nueva concepción del docente del futuro, esta es la del ciberprofesor.

Para cambiar la concepción del trabajo docente y llevar los beneficios de las nuevas tecnologías a más población estudiantil, la utilización de la herramienta Moodle es fundamental, además de simple y muy barata, ya que es gratuita, por lo que ni el profesor ni el centro universitario requieren invertir en su utilización. Este sería un paso significativo hacia la creación y formación de los nuevos ciberprofesores, tal y como lo apuntan Arratia, Galisteo, García-Arista y Pérez. (2011) que el gran avance en el desarrollo de las TIC en los últimos años permite en la actualidad la creación de verdaderos entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje mediante sistemas informáticos, que integran gran variedad de recursos. Moodle es uno de estos sistemas. Su creación ha sido inspirada por una concepción pedagógica de la enseñanza conforme a la renovación metodológica que propone la reforma europea.

Adicionalmente, los beneficios de Moodle apuntados Alonso y Blázquez (2012) se comprobaron en esta investigación que Moodle es la plataforma educativa adoptada actualmente por varias universidades españolas para docencia a distancia... Es en definitiva un sistema informático que soporta ambientes virtuales de aprendizaje y permite al estudiante desarrollar formación a través de la red, utilizando herramientas de interacción sincrónicas y asincrónicas, de colaboración, de provisión contenidos y actividades, y de evaluación. Por lo tanto, es importante aumentar los esfuerzos para universalizar su utilización en la academia nacional. Con la utilización de Moodle para el caso de los cursos de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo Televisivo, se podría deducir que el contar con la posibilidad de tener un control más efectivo y en tiempo real de las calificaciones de cada asignación del curso, le permitió al estudiante poder efectuar las acciones necesarias con el fin de evitar perder puntos más puntos, disminuir su promedio o incluso perder el curso. Así lo indicaron los mismos estudiantes, cuando se les aplicó una encuesta sobre su percepción a la hora de utilizar la Moodle durante los cursos.

Imagen 4: En esta imagen se muestran los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes en el primer cuatrimestre en el que se aplicó la Plataforma.

SAN JUDAS TADEO

ESPAÑOL - INTERNACIONAL (ES)

1

José Mario Guzmán

Respuesta número

▲

■

■

¿LE PARECE UTIL LA APLICACIÓN DE MOODLE PARA LOS CURSOS DE PERIODISMO TELEVISIVO Y TALLER DE PERIODISMO TELEVISIVO DE LA UNIVERSIDAD SAN JUDAS TADEO? EXPLIQUE

Respuesta número: 1

Me parece una herramienta sumamente útil para llevar un registro claro y al día de las notas a lo largo del cuatrimestre.

Respuesta número: 2

Sí, ya que mediante esta aplicación podemos ver el control de notas. Y estar al tanto de los trabajos que tenemos que entregar y demás actualizaciones del curso.

Respuesta número: 3

Sí, es una herramienta útil que se debería implementar en todos los cursos. Debido a su inmediatez, facilidad de comunicación con el profesor y la manera de enviar trabajos.

Respuesta número: 4

Sí. No sólo para este curso pero todos los cursos deberían de implementar esta herramienta. Debido a su facilidad para enviar los trabajos, ver el progreso en tiempo real, interacción con el profesor y compañeros, etc.

Respuesta número: 5

A mi me parece que es la mejor opción que existe hoy en día. Permite conocer las notas del curso en tiempo real y me parece que pone más dedicación uno como estudiante porque el desempeño de vs notando de inmediato. Es importante también el ahorro de tiempo y dinero porque no se debe imprimir.

Respuesta número: 6

Me parece una gran herramienta interactiva en la cual uno puede estar al tanto de las responsabilidades y de la comunicación con el profesor.

Respuesta número: 7

Sí, porque es una herramienta que ayuda a mantenemos informados acerca de cómo nos está yendo en el curso. Tenemos un registro de notas, así como un cronograma programado en la aplicación que nos dice qué se hace cada día. Además de eso, el entregar trabajos de forma digital supone un respiro al medio ambiente, ya que no se debe estar desperdiciando papel.

Portal

Los resultados obtenidos en este tema concuerdan con los apuntados por los investigadores cubanos Pérez, Rojas y Hechavarría (2008), el estudiante tiene la posibilidad de autoevaluarse y de conocer rápidamente el resultado de su esfuerzo. Esto le permite corregir sus errores en el momento en que los comete a partir de la autoevaluación sucesiva y, finalmente, experimentar la satisfacción de responder correctamente los cuestionarios planteados por el profesor. Este hecho permite elevar la motivación del estudiante por el aprendizaje activo y consciente.

Por último, el impacto positivo en el ambiente gracias a la utilización de Moodlecloud y otras herramientas de aprendizaje en la docencia universitaria, es un tema que debe seguirse investigando, ya que los datos obtenidos en este ámbito son importantes, puesto que, tal y como lo apunta Esquivel (2008), la actividad en Moodle permite al docente iniciador obtener beneficios tangibles y de retorno casi inmediato, entre los cuales se encuentran la reducción de consumo de papel y tinta. En nuestro caso, como se indicó solamente en papel, el ahorro anual podría ser de 10.600 hojas, es decir, 1,2 árboles menos que se deben talar. Esto vendría a ser un pequeño pero decisivo paso para disminuir la tala de árboles para madera y el uso de papel en el mundo, cuyos números son alarmantes. Según los números de Pozas Terrados (2014): "Para regocijo de la industria papelería, el papel de oficina es el uso que crece más. Lejos de las expectativas creadas, hoy los ordenadores personales consumen 115.000 millones de hojas de papel al año en los cinco continentes."

No obstante, la plataforma utilizada "Moodlecloud.com", una serie de limitaciones pues no es tan completa como la versión ampliada que se descarga. Uno de los problemas es que no cuenta con el control de asistencia de cada estudiante a cada clase. Además, solo permite un máximo de 50 personas matriculadas por curso. Adicionalmente, el límite de espacio es sumamente pequeño, solo permite un peso máximo de 200 megabytes de espacio en la nube, lo que limita la disponibilidad de materiales.

Conclusión

La utilización de la plataforma digital Moodlecloud.com fue clave para el proceso de digitalización de los Cursos de Periodismo Televisivo y Taller de Periodismo Televisivo. Esta permitió contar con una herramienta que individualizara el aprendizaje sobre proceso comunicativo a través del lenguaje audiovisual. También hizo posible analizar individualmente los casos de escritura y redacción de guiones periodísticos para televisión, lo que se tradujo en mejores resultados de aprendizaje y eso se puede corroborar a través de las notas obtenidas. En esta plataforma se pone a disposición del estudiante lugares comunes donde pueden discutir, preguntar, enviar y recibir trabajos, es decir, entornos virtuales de aprendizaje, que les hace más fácil la aprehensión y comprensión de los procesos de redacción de noticias para televisión. Estos procesos permiten incorporar la figura del ciberprofesor gracias a la disponibilidad de nuevas herramientas en línea. Las plataformas de este tipo permiten el necesario intercambio de información y criterios entre estudiantes y entre estos y el profesor fuera del horario normal de clases, por lo que se convierte en un instrumento efectivo de comunicación y aprendizaje. Además, la relación profesor-alumno se fortaleció. Su implementación contribuyó a disminuir el consumo de papel, el cual a nivel mundial es alarmante. De esta manera se ofrece una pequeña, pero sostenida contribución al medio ambiente.

Se corroboró que a partir del momento en que inició la utilización de la herramienta, hay un aumento en el promedio de las notas obtenidas por los estudiantes. Una de las razones fue que contaron con un control más efectivo y en tiempo real de las calificaciones de cada asignación y en general del curso, de esta forma pudieron tomar las acciones requeridas para evitar la pérdida de puntos. Por lo tanto, vale la pena y se hace cada vez más necesarios que los profesores y la Universidad San Judas Tadeo en general, incorporen la enseñanza digital por medio de herramientas de este tipo ya que queda demostrado que su utilización trae consigo buenos resultados en varios aspectos.

Referencias

- Alonso, L. y Blázquez, F. (2012). El docente de educación virtual, guía básica: Incluye orientaciones y ejemplos del uso educativo de Moodle. España: Editorial Narcea. <http://conservatree.org/learn/Envirolssues/TreeStats.shtml> Consultado el 03-03-2018.
- Arratia, O.; Galisteo, D.; García-Arista, A. M. y Pérez, M. T. (2011). Innovación en docencia universitaria con Moodle. España: Editorial Club Universitario.
- Cabero, J. (2000). Aprendizaje virtual: La aplicación de las TIC ¿esnobismo o necesidad educativa? Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas, 1. Consultado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1232171>
- Esquivel, I. (2008). Experiencias en el uso de Moodle como instrumento de mejora en la relación docente-alumno. Ponencia 6 Congreso Internacional sobre Innovación y Desarrollo Tecnológico. Morelos, México. Consultado en www.repociie.cgfie.ipn.mx/memorias/III/orales%20PDF/.../14.pdf
- Lacruz, M. (2002). Nuevas tecnologías para futuros docentes. España: Editorial Universidad de Castilla La Mancha.
- Lindhal, N. (2008). ¿Cómo enseñar cómo representa las imágenes de televisión? Sistematización y descripción de los diferentes enfoques en las Facultades de Comunicación latinoamericanas. Revista Diálogos de la Comunicación. 33, 1992. Consultado en: <http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/33-revista-dialogos-representan-las-imagenes-de-television.pdf>
- Pérez, R.; Rojas, J. y Hechavarría, G. (2008). Algunas experiencias didácticas en el entorno de la plataforma Moodle. Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales 5(10), 1-10. Consultada en <http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/050510/A1mar2008.pdf>